

●イラストが描ける方にお聞きします。下記の事柄について、得手、不得手を教えてください。

| | | | |
|---------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| カラーイラスト | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 描ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |
| キャラクター | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 描ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |
| 背景画 | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 描ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |

●主に使用している画材があれば教えてください。

●コンピューターが使用できる方にお聞きします。

下記の事柄について、得手、不得手を教えてください。

| | | | |
|--------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ゲーム上でのキャラクター | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 書ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |
| 使用したソフト | [] | | |
| ゲーム上での背景・マップ | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 書ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |
| 使用したソフト | [] | | |
| CGイラスト | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 書ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |
| 使用したソフト | [] | | |
| 3DCG | <input type="checkbox"/> 得意 | <input type="checkbox"/> 書ける | <input type="checkbox"/> 不得意 |
| 使用したソフト | [] | | |

- 使用できる、もしくは、使ったことのあるグラフィックツールがあれば教えてください。
また、使用できるソフトは、およその使った期間も教えてください。
項目に無いソフトは、記入してください。(複数回答可)

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------------|--|------------------|--|----------------|--|
| 3DS max8 | | 3DS max9 | | 3DS max2008 | | 3DS max2009 | |
| 3DS max2010 | | Maya | | Softimage XSI | | Lightwave 3D | |
| modo | | Shade | | Animation Master | | Carrara | |
| Cinema 4D | | Strata 3D | | TrueSpace | | Metasequoia | |
| form・Z | | Rhinoceros3D | | Houdini | | RenderMan | |
| MentalRay | | ZBrush | | Mudbox | | Motion Builder | |
| Photoshop | | Illustrator | | AfterEffects | | Premiere | |
| Combustion | | Director | | Flash | | Infini-D | |
| EDGE | | OPTiX iMageStudio | | Blender | | Aouto CAD | |

- あなたが作品を作る上で最も重要視していることを教えてください。

- これまでに、あなたが素晴らしいと思ったゲームグラフィックを教えてください。
(複数回答可)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

- あなたが、他のデザイナーより優れていると思うところを教えてください。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

- 漫画・小説・映画などで、好きな作家・作品があれば、理由も添えて教えてください。
(複数回答可)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

◆ デザイナー職応募者用アンケート

●下記の中から、良く知っているものに◎、知っているものに○、聞いた事がある程度のものには×
分からないものは無記入として下さい。

- 建築デザイン フォトモンタージュ ブリュージュ ルネサンス ドストエフスキー
禅 なかむらたかし ルネ・マグリット テクノ ガウディ 日本庭園 行定勲
カウフマン邸 夢枕獏 ル・コルビュジエ たったひとつの冴えたやりかた HD DVD
タイポグラフィ 聖なる侵入 安藤広重 アンディ・ウォーホル 建築設計
フィル・ティペット トマソン運動 聖書 沖浦啓之 マイセン磁器
インダストリアルデザイン マルキ・ド・サド ビートルズ マン・レイ 所幸則
木造建築 HTML キースヘリング コスプレ トリックアート フォッケウルフ
ルドウィッチ瓦 ジェリーゴールドスミス シャガール ルオー ペーター佐藤
レンブラント ドールハウス VFX スチームパンク アンドレ・ブルトン
フランク・ロイド・ライト マッハバンド HDMI 山下将仁 つげ義春 ゴジラ
インターネット エコロジー キューブリック アンドリュウ・ロイド・ウェーバー
エコール・ド・パリ インテリアデザイン 古内 東子 政治 カラシニコフAK47
うつのみやさとる エクス ギリシア彫刻 ブラームス ジョン・ウィリアムス
スクリーマー・ネット ガロ マルセル・デュシャン フロイト ミュシャ VARDIA
ゲーローシェーディング シュールレアリスム 七宝焼 奥村晴彦 ユイスマンス
インダストリアル・ライト・アンド・マジック ネットウェアサーバー パズリーニ
古代オリエント美術 シャガール フィリップ・グラス ソラリス ILM
ドローイング Blu-ray 金田伊功 医学 ベジェ曲線 現代思想 岩井俊二
ショーペンハウアー アダムスキー型UFO シュレーディンガーの猫 竹宮恵子
グスタフ・マラー ミニマルアート API 手塚治虫 ジョサイヤ・コンドル
マチス ゴッホ アメリカ現代美術 丸尾末広 アレハンドロ・ホドルフスキー
ジョン・レノン 量子力学 時計仕掛けのオレンジ ロングホーン 仏教思想
アン・マキャフリイ REGZA エミール・ガレ H.R. ギーガー スタートレック
安彦良和 『デザインの現場』 VRLM ゴーギャン リトグラフ デニス・ミュレン
航空工学 ウィンドウズ アール・デコ マッド・アマノ ポール・エリュアール
スターウォーズ スカイウォーカーサウンド ノーマン・ロックウェル QTVR
クラフトデザイン ステンドグラス ガラス工芸 黄瀬和哉 エル・グレコ 澁澤龍彦
押井守 ピラネージ エッチング イスラム美術 藤原カムイ ユトリロ カラヤン
キリスト教美術 ルネ・ラリック ジャン＝ジャック・ルソー アールヌーボー
加藤洋之 ウィリアム・ギブスン スフマー技法 伊万里 マックス・エルンスト
スタニスワフ・レム サラ・ベルナール ヘンリー・ミラー フィリップ・K・ディック
流体力学 エッシャー 萩尾望都 ファンタスマゴリア ナショナル・ジオグラフィックス
J・F・セバスチャン ジミ・ヘンドリックス